

**Drámanap**  
**2019. 05. 21., 17.00-20.00**  
**Művészetek és Irodalom Háza (Széchenyi tér)**  
**Bemutkoznak a Leówey Klára Gimnázium magyar és francia nyelvű**  
**«drámás» csoportjai**

*17.00 óra*

*A 11.F francia színjátszói*

### ***Csak egy próba***

Egy színjátszó csoport készíti darabját a XXX. FTLF-re. Shakespeare Romeó és Juliáját viszik színre. De hogy az ügy ne legyen sima, a színészek el vannak maradva, kiszaladtak az időből, nem tudják a szövegüket. A fesztivál meg rohamosan közeleg. Feszült a helyzet, magánéleti problémák is felmerülnek: nehéz a koncentráció. Szerencsésükre – vagy szerencsétlenségükre - van egy technikusuk, Viktor, aki mindent jobban tud: irányítja, bátorítja őket. Bravó, Viktor, a lelket adod, hogy kész legyen ez a darab!

*A darabot eddig Sorrentóban játszottuk, az FTLF-en és a Francia Tanszék konferenciáján.*

**Játszók:** Boros Karola, Kőrösi Áron, Büki Bence, Viktor Marcell, Nyőgéri Luca, Le Viola Mai Lien, Novák Valentina

**Technicien:** Balázs Janka

**Mise en scène:** Vatai Éva

17.40

*A 10. F francia színjátszói (Pécs)*

### ***Fűszálak***

*A csoport szövegei alapján*

Különlegesek vagyunk. Különlegesek. Megvan a saját történetünk: az első emlék, az első szerelem, az első csalódás, az első szülinap, az első nap az iskolában... stb.  
Különleges vagyok. Emlékszem mindenre. Te, én, ők. Mindent el szeretnék mesélni. Mama, papa! Vannak dolgok, amiket soha nem mondtam el nektek. Két-három dolog. Semmiségek. Elmondhatom? Nem baj, ugye? Van egy kis időd?

*A darabot eddig Sorrentóban játszottuk és az FTLF-en, ahol a nagydíjat nyertük el: mi képviselhetjük Magyarországot a 2020-as Fesztiválok Fesztiválján Franciaországban.*

**Játszók:** Ottó Flóra, Rinnenbach Elena, Dudley Dóra, Szinok Rei, Papp Sára, Török Virág, Leemans Hanna, Tóth Viola, Horváth Zsófia, Mácsai Zsóka, Peroivcs Nóra, Sólyom Kata, Fejes Regina

**Rendező:** Aradi Hanga

**Technikus:** Ócsai Rozi

18.30

**magyar nyelvű előadás**

### **HASZNÁLATI UTASÍTÁS**

*Örkény István egypercesei huszonöt percben*

A mellékelt novellák rövidségük ellenére is teljes értékű írások. Előnyük, hogy az ember időt spórol velük; mert nem igényelnek hosszú hetekre-hónapokra terjedő figyelmet. Amíg a lány tojás megfő, amíg a hívott szám (ha foglaltat jelez) jelentkezik, olvassunk el egy Egyperces Novellát. Rossz közérzet, zaklatott idegállapot nem akadály. Olvashatjuk őket ülve és állva, szélben és esőben vagy túlszűfolt autóbuszon közlekedve. A legtöbbje járkálás közben is élvezhető! Fontos, hogy a címekre ügyeljünk. A szerző rövidségre törekedett, nem adhatott hát semmitmondó föliratokat. Mielőtt villamosra szállnánk, megnézzük, milyen jelzésű a kocsik. E novelláknak éppoly fontos tartozékuk a címe. Ez persze nem azt jelenti, hogy elég csupán a föliratokat olvasgatni. Előbb a cím, aztán a szöveg: ez az egyetlen helyes használati mód. Figyelem! Aki valamit nem ért, olvassa el újra a kérdéses írást. Ha így sem érti, akkor a novellában a hiba. Nincsenek buta emberek, csak rossz Egypercesek!

**Játszók:** Belényesi Dóra, Fekete Norina, Kömény Kiara, Klein Dalma, Nyögéri Luca Sára, Őri Panna, Szabó Fanni, Trömböczki Bonifác

**Rendező:** Keresztény Tamás

19.10

**A 9.F francia színhátszói**

### **(In)différences**

*Az előadás a következő szövegek felhasználásával készült: Karin Serres: Chlore és Dominique Paquet: Froissements de nuits*

Fogyatékkal élni nagyon nehéz. Nem hallani és nem látni, ami körülötünk zajlik, kerekesszékekkel közlekedni a zsúfolt utcákon, elveszetté tehet a világban. És a világ népességének 20%-a így él !

Ebben az évben ki akartuk próbálni, milyenek is a behatárolt lehetőségek.

*A darabot eddig Sorrentóban játszottuk, valamint az FTLF-en és aix-i cserepartnereink előtt.*

**Játszók:** Bien Jázmin, Csóka Liliána, Dubacz Júlia, Fekete Márk, Keresztesi Rozi, Klajkó Hanna, Mali Máté, Nagy Erik, Ódor Lóránt, Oletics Donát, Peták Tóni, Szíjártó Máté, Tilesch Dorci, Zubán-Árvay Ábel, Galambos Döme

**Rendező:** Vatai Éva

**Koreográfusok:** Dóra Dudley, Elsa Hortion

**Technikus:** Tökés-Füzesi Tekla