Érettségi magyar irodalom 2019/20.

/Tamás Csilla/

Témakörök:

<u>I./ Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők</u> – 6 tétel

1. Petőfi Sándor

2. Arany János

3. Ady Endre

4. Babits Mihály

5. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél

6. József Attila

<u>II./ Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők</u> – 6 tétel

7. Vörösmarty Mihály

8. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

9. Móricz Zsigmond

10. Jókai Mór: Az arany ember

11. Radnóti Miklós

12. Örkény István

<u>III./ Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők</u> – 1 tétel

13. Borbély Szilárd: Nincstelenek

<u>IV./ Művek a világirodalomból</u> – 3 tétel

14. Biblia

15. Stendhal: Vörös és fekete

16. Franz Kafka: Az átváltozás

<u>V./ Színház és dráma</u> – 2 tétel

17. Madách Imre: Az ember tragédiája

18. Szophoklész: Antigoné

<u>VI./ Az irodalom határterületei</u> – 1 tétel

19. Az irodalmi művek filmes adaptációja

Ray Bradbury: Fahrenheit 451 és Truffaut: 451 Fahrenheit (1966)

<u>VII./ Regionális kultúra és a határon túli magyar irodalom</u> – 1 tétel

20. Janus Pannonius

Érettségi magyar nyelv 2019/20.

<u>I./Kommunikáció</u>

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

3. Néhány tömegkommunikációs műfaj

<u>II./ A magyar nyelv története</u>

4. Nyelvi változások felismerése a jelenkorban és múltban, példák alapján

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

7. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés)

<u>III./ Ember és nyelvhasználat</u>

8. A nyelv mint jelrendszer

9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

<u>IV./ A nyelvi szintek</u>

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

11. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

12. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

13. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

V. / A szöveg

14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra

15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok (Pl.: kérvény, önéletrajz, pályázat, hivatalos levél, meghatalmazás stb.)

VI. / A retorika alapjai

16. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése

VII. / Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metefora, metonímia stb.

20. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttsé